



MARVEL STUDIOS

INFINITY SAGA

CONCERT EXPERIENCE 2026

マーベル・スタジオ インフィニティ・サーガ コンサート・エクスペリエンス 2026

LA・ハリウッドボウル演出、日本初上陸。

指揮:栗田博文 演奏:東京フィルハーモニー交響楽団

2026.8.22(土) 【昼公演】開場11:00 開演12:00 日本武道館
【夜公演】開場16:00 開演17:00



公式サイト

詳細は公式サイトにて <https://www.koacreative.co.jp/marvel-isce/>

S席¥14,000 A席¥11,000 U-18¥5,500 全席指定 税込※3歳未満入場不可、3歳以上のお客様はチケットが必要です。

主催 KOA CREATIVE / ソニー・ミュージックソリューションズ 主管 Disney Concerts 協賛 ディズニースターJCBカード

マーベル コンサート 2026 検索



LA・ハリウッドボウル演出、日本初上陸

昨年大好評のうちに幕を閉じた『マーベル・スタジオ インフィニティ・サーガ コンサート・エクスペリエンス』が、LA・ハリウッド・ボウルでのみ披露された特別なプロジェクション・マッピング演出を携え、日本武道館に再上陸。

指揮・栗田博文、そして東京フィルハーモニー交響楽団の壮大な生演奏に乗せて、全23作品にわたる『インフィニティ・サーガ』の物語を、映像・ライブ演奏・プロジェクションマッピングが完全同期する圧巻の演出で体感する、異次元のアリーナ・シネマ・コンサート。



指揮
栗田博文



演奏
東京フィルハーモニー
交響楽団



1988年、第23回東京国際音楽コンクール指揮部門において第1位優勝を果たし、翌年、国内主要オーケストラを指揮しデビュー。1989年に渡欧。同年、第1回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア)に入賞し国際的な評価を確立。1995年、第1回シベリウス国際指揮者コンクール(フィンランド)の最高位に輝く。同年、フィンランド放送交響楽団より招かれ、ヨーロッパデビューを果たし大好評を博す。以後、ヘルシンキフィルハーモニー管弦楽団等に客演し、指揮者としてのキャリアを着実に積み、国内外にて活発な指揮活動を行なっている。クラシック音楽の古典から現代作品まで幅広いレパートリーを持つほか、様々なジャンルとのコラボレーションも積極的に行っている。今後の活躍がさらに注目されている指揮者である。

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。
公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>